

فراخوان ششمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر کوتاه کیش

(کافه-ساحل-کشتی)

دبیرخانه جشنواره با توجه به دستاوردهای حاصل از برگزاری پنج دوره جشنواره‌ی تئاتر کوتاه کیش و استقبال گسترده‌ی هنرمندان تئاتر کشور از این رویداد، در نظر دارد ششمین دوره‌ی این جشنواره را بصورت بین‌المللی و در مهرماه ۱۴۰۴ در سه فضای اجرایی «کافه»، «ساحل» و «کشتی» در جزیره‌ی زیبای کیش و در پنج بخش مجزا برگزار نماید.

موضوعات جشنواره:

۱. توجه به خانواده و نشاط اجتماعی

۲. گسترش صلح، وحدت و اقتدار ملی

۳. اهمیت بخشی به محیط زیست

۴. پرداختن به زندگی انسان معاصر

اهداف و رویکردهای جشنواره:

۱. تلاش برای گسترش، حمایت و تقویت جایگاه تئاتر محیطی و تئاتر کوتاه

۲. هویت بخشی به اجرای نمایش در ساحل، کافه، کشتی و گسترش رویدادهای نمایشی در فضاهای غیر متعارف (سه فضای ذکر شده برای نخستین بار بصورت بخش‌های یک جشنواره در ایران توسط دبیرخانه‌ی جشنواره‌ی تئاتر کیش رقم خورد است)

۳. حمایت از نمایش‌های سنتی ایرانی با پیشینه‌ی اجرا در کافه‌ها و قهوه‌خانه‌ها

۴. حمایت از گونه‌ها و اشکال مختلف اجرایی و آثاری که گستره‌ی وسیع‌تری را در حوزه‌ی اجرا نسبت به تئاتر مرسوم در برمیگیرد که اجراهای بینارشته‌ای، هنر جدید و زبان نو در هنرهای نمایشی را شامل می‌شود. (پرفورمنس آرت، اجرای آلترناتیو، تئاتر کاربردی و غیره)

۵. تولید و حمایت از طرح‌ها و ایده‌های خلاق نمایشی

بدیهیست جشنواره فضای مناسبی برای هنرمندان حوزه حرکت و نمایش های عروسکی نیز می باشد.

بخش های جشنواره :

(الف) مسابقه نمایش ها در کافه

(ب) مسابقه نمایش ها در ساحل

(د) مسابقه طرح ها و ایده های اجرایی مکتوب

(ج) مسابقه نمایش ها در کشتی

(هـ) مسابقه عکاسی تئاتر

(بخش های جشنواره به شکل رقابتی برگزار خواهد شد)

بخش الف) نمایش در کافه

شرایط و ضوابط:

(۱) مدت زمان آثار ارسالی باید حداکثر ۲۰ دقیقه باشد. به آثار بالاتر از مدت ۲۰ دقیقه ترتیب اثر داده نخواهد شد.

(۲) تعداد افراد گروه نباید بیش از ۳ نفر باشد (در نمایش هایی که تک بازیگر / اجراگر هستند جشنواره حداکثر میزبان ۲ نفر خواهد بود ، یک کارگردان و یک اجراگر و اجراهایی که شامل ۳ اجراگر هستند یکی از اجراگران باید کارگردان اثر باشد)

(۳) به جهت اجرای نمایش ها در فضای کافه، و سفر هوایی گروهها به جزیره، امکان استفاده از دکور حجیم و تمهیدات نوری متنوع وجود ندارد.

(۴) بازیبنی تمام آثار از طریق تماشای فیلم کامل اثر نمایشی توسط هیأت بازیبن صورت می گیرد.

اولویت انتخاب :

-تناسب با موضوعات و اهداف جشنواره

-کیفیت هنری

-تناسب محتوایی و به ویژه شکل اجرایی اثر با فضای کافه

-خلاقیت و تجربه گرایی

بخش ب) نمایش در ساحل

شرایط و ضوابط:

- ۱) مدت زمان آثار ارسالی باید حداکثر ۲۰ دقیقه باشد. به آثار بالاتر از مدت ۲۰ دقیقه ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۲) تعداد افراد گروه نباید بیش از ۳ نفر باشد (در نمایش هایی که تک بازیگر/ اجراگر هستند جشنواره حداکثر میزبان ۲ نفر خواهد بود ، یک کارگردان و یک اجراگر و اجراهایی که شامل ۳ اجراگر هستند یکی از اجراگران باید کارگردان اثر باشد)
- ۳) بازیینی تمام آثار از طریق تماشای فیلم کامل اثر نمایشی توسط هیأت بازیین انجام می گیرد.

اولویت انتخاب:

- تناسب با موضوعات و اهداف جشنواره
- کیفیت هنری
- تناسب با فضای ساحل و بهره‌مندی از امکانات ویژه آن (ساحل شنی، چشم‌انداز وسیع و نیلگون دریا، آب دریا، آمبیانس فضا و غیره).
- خلاقیت و تجربه‌گرایی

بخش ج) نمایش در کشتی

شرایط و ضوابط:

- ۱) مدت زمان آثار ارسالی باید حداکثر ۲۰ دقیقه باشد. به آثار بالاتر از مدت ۲۰ دقیقه ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۲) تعداد افراد گروه نباید بیش از ۳ نفر باشد (در نمایش هایی که تک بازیگر/ اجراگر هستند جشنواره حداکثر میزبان ۲ نفر خواهد بود ، یک کارگردان و یک اجراگر و اجراهایی که شامل ۳ اجراگر هستند یکی از اجراگران باید کارگردان اثر باشد)
- ۳) بازیینی تمام آثار از طریق تماشای فیلم کامل اثر نمایشی توسط هیأت بازیین انجام می گیرد.

اولویت انتخاب:

- تناسب با موضوعات و اهداف جشنواره
- کیفیت هنری
- تناسب محتوایی و به ویژه اجرایی با فضای خاص کشتی و بهره‌مندی از امکانات ویژه آن (فضای محدود کشتی، چشم انداز وسیع و نیلگون دریا و آسمان، امکانات اجرایی در فضای کشتی، آمیانس فضا و غیره).
- خلاقیت و تجربه‌گرایی

بخش د) طرح‌ها و ایده‌های اجرایی مکتوب

این بخش به منظور تولید و اهمیت بخشی به طرح‌ها و ایده‌های خلاق نمایشی ویژه فضای کافه، ساحل یا کشتی برگزار و به صورت مجزا داوری می‌شود.

شرایط و ضوابط:

- ۱) آثار مکتوب باید حداکثر در ۷ صفحه نوشته شده باشد (از اضافه گویی پرهیز شود).
- ۲) فایل ارسالی باید در قالب pdf و با قلم b nazanin و اندازه قلم ۱۶ تایپ شود.
- ۲) نام اثر، نام مولف حتما در صفحه نخست فایل ذکر شود.
- ۳) در این بخش متقاضیان محترم پس از ثبت نام در سایت جشنواره kishdrama.com فایل مورد نظر را بارگزاری کنند.

هـ) مسابقه ی عکاسی تئاتر

- (فراخوان این بخش به صورت مجزا در تاریخ ۱ مهر ۱۴۰۴ منتشر و در پیوست این اعلان قرار می‌گیرد).
- علاقه‌مندان به شرکت در مسابقه‌ی عکاسی تئاتر می‌توانند از تاریخ مذکور با مراجعه به سایت جشنواره Kishdrama.com یا از طریق رسانه های خبری از شرایط این بخش آگاه شوند.

جوایز: در پنج بخش (الف، ب، ج، د، هـ) به شکل مجزا به برگزیدگان جوایزی شامل تندیس، دیپلم افتخار، لوح تقدیر و جایزه نقدی اهدا می‌گردد.

شرایط عمومی:

– متقاضیان بخش کافه و ساحل و کشتی به منظور حضور در جشنواره لازم است فیلم نمایش خود را با فرمت mp4 و حداکثر حجم ۱۰۰ مگابایت با کپشن نام بخش، نام اثر و نام کارگردان در تلگرام به شماره ۰۹۳۵۳۴۱۰۵۸۰ ارسال کنند.

– متقاضیان محترم توجه داشته باشند که قبل از ارسال اثر می بایست ثبت نام خود را در سایت جشنواره کامل نموده سپس اقدام به ارسال فیلم کنند.

– متقاضیان عزیز میتوانند در تمامی بخشهای جشنواره شرکت نمایند اما از هر کارگردان یا مولف صرفاً یک اثر پذیرفته خواهد شد.

– شرکت در مسابقه و ارسال اثر به منزله پذیرفتن کلیه شرایط جشنواره است.

– درخواست شرکت در جشنواره ی تئاتر کیش برای آثاری که پیش از این در جشنواره های دیگری شرکت کرده اند بلامانع است.

تعهدات دبیرخانه جشنواره:

(۱) تهیه بلیط رفت و برگشت هواپیما به جزیره کیش.

(۲) تأمین اسکان و پذیرایی گروه‌های نمایشی.

(۳) تأمین سرویس ایاب و ذهاب در محل اقامت و مکان اجرا.

(۴) تور رایگان گشت جزیره در روز آخر جشنواره.

(۵) برگزاری کارگاه آموزشی برای شرکت کنندگان

گاهشمار جشنواره:

- اعلام فراخوان: ۱۵ مرداد ۱۴۰۴
- شروع ثبت نام در سایت جشنواره: از ۲۵ مرداد ۱۴۰۴
- آخرین مهلت ثبت نام در سایت و ارسال آثار: ۱۵ شهریور ۱۴۰۴
- انتشار فراخوان بخش عکاسی: ۱ مهرماه ۱۴۰۴
- اعلام نتایج بازبینی: ۱۵ مهرماه ۱۴۰۴
- برگزاری جشنواره: ۲۶ تا ۲۹ مهرماه ۱۴۰۴

نحوه ثبت نام و ارسال آثار به دبیرخانه:

تمامی متقاضیان از سراسر کشور از تاریخ ۲۵ مرداد ۱۴۰۴ پس از تکمیل فرم و پرداخت هزینه ثبت نام در در سایت جشنواره kishdrama.com میتوانند اثر خود را در تلگرام جشنواره به شماره ۰۹۳۵۳۴۱۰۵۸۰ ارسال نمایند.

ارتباط با دبیرخانه:

شماره تماس: ۰۹۳۵۳۴۱۰۵۸۰